

チャレンジするすべての人を応援する機関誌

PRIDE

TOSHINOBU HONDA | HIROSHI TSUCHIDA |

ALEXIS RYOKO
NISHIZAWA

— 失敗を恐れず、挑戦し続ける人へ —

「そのチャレンジ、応援。」

Jigee Curls 代表 / 西沢アレクシス涼子
工房いにしへ代表 / 佐野智恵子 (一橋平4経)
株式会社STUDIO55執行役員 / アウンコナイ
株式会社高知駅前観光 運転手 / 岡本 隆 (一橋昭57経)
プライドワークス株式会社 / 本田 季伸

【対談】シリーズ企画「CFOの矜持」

元株式会社キャスター執行役員 / 生川雅也
株式会社サイバーセキュリティクラウド取締役CFO / 倉田雅史

【巻末コラム】ヒッシーのまち呑み日誌 (一橋平4商)

モノづくり産業の ポテンシャルを解放する

モノづくりに携わるすべての人が、
本来持っている力を最大限に発揮できる社会を実現する。
そのために私たちは、産業の常識を変える「新たな仕組み」をつくります。
現在モノづくり産業では、非常に多くの力が埋もれたままになっています。
見積業務や管理業務に忙殺される、営業力が足りない、
情報やネットワークが乏しい。あらゆる理由によってがんじがらめにされ、
本来の開発力や技術力を発揮しきれていません。
こうした縛りをほぐくことで、各企業のポテンシャルを解放。
産業全体に大きな力を生み出し、豊かにすることが私たちの使命です。

小さな町工場も、歴史ある大規模メーカーも、創立まもないベンチャーも。
すべてのモノづくり企業が強みを活かして輝き、
新たな価値がたくさん生まれる。
そんな未来を切り拓くために、私たちは挑み続けます。



キャディ株式会社

事業内容

製造業受発注プラットフォーム CADDi Manufacturing の運営 /
図面活用クラウド CADDi Drawer、AI見積クラウド CADDi Quote の開発・販売

拠点

東京本社 / 関西支社 / 関西オフィス / 福岡拠点 / U.S.A / Viet Nam / Thailand

Contents



5 代表挨拶

株式会社CFOサーチ 代表取締役社長 土田浩史

6 Interview 01 「チャレンジ人(bito)」

01. Jigee Curls代表 / 西沢アレクシス涼子さん

02. 工房いにしへ代表 / 佐野智恵子さん(一橋大学平4経)

03. 株式会社STUDIO55執行役員 / アウン コ ナイさん(ミャンマー出身)

04. 株式会社高知駅前観光 運転手 / 岡本 隆さん(一橋大学昭57経)

14 Interview 02 「CFOの矜持」(対談)

元株式会社カスター執行役員 / 生川雅也氏

×

株式会社サイバーセキュリティクラウド取締役CFO / 倉田雅史氏

16 Interview 03

プラウドワークス株式会社 / 本田 季伸さん

18 【巻末コラム】ヒッシーのまち呑み日誌(一橋大学平4商)

編集後記

アルサーガパートナーズでは
“人をつくる”というミッションのもと、
国内生産、国内IT人材の育成に取り組むことで
社会課題を解決しています。

国外への資本と技術の流出の抑止

純国産に徹的にこだわることで、外資系企業への技術と資本の流出を防ぐ

多重下請け構造の排除

「下請けに入らない、下請けに出さない」ことで、国内IT人材の育成と中間マージンを排除する

直近1年間で50%増の約400人へと成長

国内540万社から急成長企業を選出する

「SalesNow Growth Award 2024 Winter」のStartupカテゴリーでTOP20社に選出

お客様のDX戦略を成功に導く
アルサーガパートナーズ。

アルサーガパートナーズ株式会社

ワンストップ型ITシステム開発スタジオ事業
IT新規事業コンサルティング/エンタープライズシステム新規事業企画(DX)開発/ウェブシステム企画・開発/アプリケーションシステム企画・開発/
ウェブ制作・ウェブマーケティング・コンサルティング/リース業

本社 東京都渋谷区桜丘町1番1号 渋谷サクラステージSHIBUYAタワー18階

熊本スタジオ 熊本県熊本市南区江越2丁目24番1号

福岡支社 福岡県福岡市中央区天神一丁目10番20号 天神ビジネスセンター7階



<https://www.arsaga.jp/>



「そのチャレンジ、応援。」

2022年の独立後、大手企業やスタートアップと仕事を進めるにあたり、「仕組を活かすは人次第」「社内人材では限界」と痛感。

CXOや社外役員などプロ人材採用サポートで皆様のお役に立つべく弊社を設立しました。

「プライド」を持って、「チャレンジ」し続けている方への応援にも繋がれば幸いです。

株式会社CFOサーチ
代表取締役社長

土田 浩史

(Profile)

1969年 北海道生まれ。

1992年 一橋大学社会学部卒、住友信託銀行株式会社入社

2021年 同社退職後、メーカー役員を経て2022年に独立、
上場・スタートアップ企業の顧問(現任5社)

2023年 株式会社CFOサーチ設立・代表

2024年 プライドワークス株式会社会長

ヘッドハンティングの他、エンブラ
企業向け営業実行支援〜ゲーム
開発までマルチに活動。
年間200社以上の新規リードを
創出する「トップアプローチャー」

会社概要

会社名 株式会社CFOサーチ

経営メンバー 代表取締役社長: 土田 浩史(写真)

特別顧問: 後藤 俊夫(元三菱UFJ信託銀行専務)(写真)

会長: 本田 季伸(プライドワークス社長)

共同パートナー: 酒井 瞳(写真)

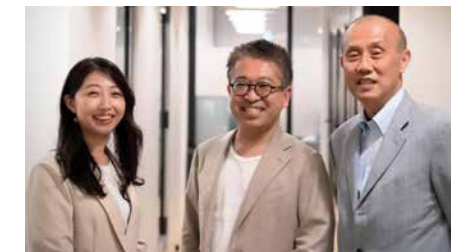
所在地 〒107-0061
東京都港区北青山2丁目12-8 BIZ SMART 青山209

事業内容 ・顧問マッチングサイト「KENJINS」を活用した、社外CFOなど
プロ人材サーチ支援

・ハイクラス人材紹介(有料職業紹介事業 許可番号13-コ-316348)

・ハイレイヤー向けアプローチ特化型営業支援

業務提携先 プライドワークス株式会社(顧問マッチングサイト「KENJINS」運営会社)



HPはこちら [CFOサーチ](#)

チャレンジ人^{bito}

「同じ悩みをもつ人々の力になりたいから始めた事業。ここからがチャレンジとってます。」



日本人の感性を大切に。

素材やデザインに拘り抜いたもの

—まずは事業化までの背景など

19歳の時までヘアアイロンなどで縮毛矯正していたんです。お金も時間もかかるし楽しい時間ではなかったですね。



初めての縮毛矯正

ストレートパーマだった高校時代

ある方から「アレはありのままの髪を活かした髪型でいいんだよ」と言われ、カーリーヘア(くせ毛)を活かした髪型に挑戦して大学在学中に独学で学びました。ありのままの自分でいることで、自分に自信が持てたんだと思います。今の仕事の話しますね。大学卒業後は某和菓子企業に就職して、最初の一年間は地方勤務、その後5年間は、銀座本社にて広報担当としてフルタイムで働いています。上司同僚にも恵まれている職場環境で、マーケティングや危機管理あり方を日々肌で感じてます。

西沢 アレクシス涼子さん

Jigee Curls 代表

1996年生まれ(28歳)。アフリカンアメリカンの父と日本人の母を持つ。大学在学中にて地毛を活かしたヘアスタイリングを独学で修得。老舗和菓子企業の広報担当としてフルタイムで働きつつ、昨年9月に「Jigee Curls」を立ち上げ、オリジナルのヘアケア・スタイリング剤を開発し販売する一方で、スタイリングセミナーや美容師の育成指導も実施。

—起業時のことを少し具体的に

スタイリング剤はずっと世界中のメーカーのものを取り寄せて使ってたんです。でも香りがきつくて...髪を結ばないので香りに包まれているような感じだったりして。私は日本人の感性を大切に、椿油など素材に拘り抜いたもの、そしてデザインは自信を持てるようなものにしたかったんです。インスタグラムでカーリーヘアの作り方とかジェルが発信したら自分で作ったら?とか声をもらって。自分で作りたいとか言い続けてたら、こういう方法があるんだよ、OEM工場も紹介するからやろうよとか背中を押してもらったり。奇跡的?に起業出来ちゃったんです。

—素材の拘りもあると?

元々はですね、母が私のストレートパーマを維持するのにいろんなオイルを買ってくれたんですね。あんず油とかホホバ油とか油と名の付くのは大体試したんですがもうギドギドだったり香りが強かったりで。唯一合ったのが椿油だったんです。伊豆大島の椿油製油所の方に相談して提供して頂くことになり。なので椿油は絶対外せません。

—いきなり訪ねて行ったんですか?

いえいえ、社会人2年目の時に、ウイスキーの勉強をしたんです。その時の先生が伊豆大島の椿油製油所を紹介してくれて。せっかくなので、島内ほとんどの製油所の方にもアポイント取らせて頂いて、...臼で絞ります製法とか色々拘りがあるんです。でもその時は一ミリも化粧品を作ろうとは思ってなかったんです。ただ椿油に興味があっただけなんです(笑)。

—昨年9月にブランドを立ち上げ、既にオリジナルブランドのくせ毛専用のヘアケア・スタイリング剤を製造販売。とてもスムーズに進んでいるように見えます。

めぐり合わせというか今OEMで製造していただいている埼玉のメーカーさんも、ほぼ知り合いから繋いで頂いた関係なので小ロットで対応してもらったり。椿油製油所さんとも知り合いになれてたり。他にも色々なアイデアがあるので同時並行で進めていかないと。もっとスピードアップしないといけないと思ってます。

先日も英語が出来る美容資格のある方と出会うことができプロジェクトを始めたところですし、100名の方にアンケートしたら、一番の声が大容量の容器にして欲しいと...カーリーヘアの方は大量に使うので自分も少ないなって思ってたんですけど、リスクもあるので...でもやることにしました。



—めぐり合わせに恵まれている?

偶然というか、ついてるなとは思ってます。先月もある方の主催のポップアップイベントに出品させて頂いた際にNHKの取材があって、この商品がが全国で映像で流れたんです。それがこの商品なんです。ちょっとポップなのでよくある日本のデザインとは違う感じがしませんか?知り合いの方がデザイン会社にいて友達価格で協力してくれて...

—オレンジ色がテーマカラー?

そうそう。オレンジは元気のビタミンカラーですし、香りもオレンジなんです。やさしい柑橘系で数時間で香りは消えるようにしてます。私のようなミックスの褐色の肌の色にオレンジ色は相性がいいんですね。なので自分向けのカラーですね。結果的に皆さんに好評頂いていてラッキーでした。

—事業背景やストーリーがしっかりして、アンケートも取って、細部にもこだわっている。一気にスケールしそうですね?

全然です。自分の貯金で賄っているので商品はストック出来ないし結構地味なんです(笑)。仕事が終わって帰宅して...保管場所で眠気と戦いながらバーコードシールをペタペタと貼って、土日発送しないと決めているので、平日の出勤前に両手に荷物抱えて電車に乗って、...会社の近くのクロネコヤマトさんに持ち込んで発送します。6箱が持てる限界なんですけど。でも、忙しくても全然辛くないです。絶対赤字は出せないで、今は自分でやるしかないんです。資金調達も必要になるので。

—べたな質問ですが、目指す人と今後の計画を

マラソンの川内優輝さんはずっとすごいなって思っていました。埼玉県庁で勤務して本番の試合が練習になるという。フルタイムで働く私の心の拠り所というか...叶うならお会いしたい方NO1です。

計画です。アメリカとブラジルへの製品供給は絶対やりたいと思ってますし、画像系AIの活用などもイメージは出来てます。あ、大島の方からインバウンド活性化の相談も受けてまして、タンザニア人の女性と一緒に取りかかる予定です。やることが多いので、フォロワーの方や触れ合った方からのアドバイスを大切に、ブランディングを高めておきたいです。そうしたら憧れの滝沢カレンさんに会える日が来るかな〜、欲しい服ももう少し買えるかなって、思ってます(笑)。

チャレンジ人^{bito}

風呂敷に包んで納品した修復品。物を見ず、「綺麗にやってくれたね」衝撃でした。

「これが私のプロとしての分岐点」

就職せずイギリスで学び 起業した背景と 美術品修復のと出会い

佐野 智恵子^{さん}

陶磁器の修復保存「工房にしへ」代表
1992年一橋大学経済学部卒
1996～1998年 West Dean College
ユネスコ国内委員他

一まずは大学卒業後の選択から

就職せずに行ったんですイギリスへ。劣等感かな。地方から出てきた一橋の学生ってみんな優秀じゃない。普通に就職したとしても、頑張れるかって言ったら、多分駄目になるなみたいなのはちょっとあって。美術館行ったりが好きで、経済学部で商いと結びつけるなら美術商みたいな。そういうのを目指して。

一親御さんは応援してくれた？

昔から留学したいって言って。一橋って、すごい留学制度がほら、全て費用を出してくれるシステム。大学を選んだ理由はそこで(笑)。結局あの試験に落ちて、留学したいっていう気持ちがあったのをお願いして。美術史勉強して、2、3年じゃ物ならないじゃないですか。バブル崩壊で世の中変わってしまっ、帰っても就職ないよって。

一美術品の修復との出会いは？

たまたまイギリスで聞いたんですよ。なんですかそれはみたいな感じで。いやそれ面白そうと思って、あと手に職っていう。直感で美術史の担任の先生のところに聞きに行ってお願ひして。その場で知り合いの大英博物館のスタッフに聞いてやるよみたいな。大博物館の陶磁器の修復でしょ。ウェストディーンっていうところがいいよと言われて、そこしかかなくて。

一で、飛び込んだと？

今年の募集は締め切りましたみたいな。で親に相談したわけよねそれ25歳との時かな。3年で帰るって言ったから。電話で、ええ!!みたいなリアクションで。冷たいわけで。とりあえず啖呵切っちゃったから、バイトして...不法労働ですけど。腹くくってもうやるしかないよ。

1年間働いてお金貯めて、試験を受けて受かるって計画で、1学期分しか貯まらなかったけど行ってみようみたいな。学校には送金はもうすぐありますみたいな感じで、ごまかしてバイトして。うん自転車操業よ。交通事故もしちゃって、にっちもさっちもいかない状況が生まれちゃって。親に、涙出てないけど悲しそうな声で電話したら、出してやるわみたいな感じで言われて...。あと1年だみたいな感じで、最後は他人様に借りてね。借り入れも能力だからね。そして卒業して2年ぐらい働いて、30を迎えたんです。そして日本へ。駄目だったらイギリス戻ればいいやって。

一自信があったということ？

イギリスだったら、この技術でやっていけるみたいな自信があって。日本帰ってきて、今度は知らない自分に気づくみたいな。神社仏閣とかね、いろいろ文化があるけど、うっすらとしか知らないわけじゃない。



日本に帰る前、イギリス人男性と結婚してる女性を紹介してもらって。St.James Streetで間口がドーンってあるお店。日本の伊万里とか蒐集してらっしゃる。その人との出会いがスタート。で、名古屋に戻ってきたら、その会社の東京支店から修復の品々が送られてくる。ゼロからではなかったんです。

一日本に戻ってからは？

名古屋でね、1人で色々な店に営業行ったんだけど全然取れない訳よ。暑い中、飛び込んでお話をしていたら、この店にニーズあるかもって教えてもらって。さっそく、その店に行っ自分の作品集を見せて。どこの馬の骨だか分からないと思いますけど正直に。で、オーナーから一つ修復を任せてみようかとなり預かりました。ドキドキしてすごい頑張っった仕事で、風呂敷に包んで納品したときですよ。風呂敷に包まれた状態で「うん綺麗にやってくれたね」って。怖いでしょ？心眼？これは手を抜いたら見透かされちゃうなど。

一そこから仕事の快進撃が？

日本で修復をやっていくんだっていう心構えを頂きました。これが分岐点。その後にスタッフも増えて、東京と名古屋の2拠点構えて。苦労して得た技術を教えるのはどうかって思ってたけど、カルチャーセンターも始めて、一般の方にもすぐ感謝されて。ああこういうことなんだなって、伝えることって。壊れて諦めてたものがね、綺麗になって嬉しいって。嬉し涙なんだけど、そういう勢いで言われて。教えることでね、人を喜ばすことができるんだって。

一最近の仕事について教えてください

自身が手掛けるのは半分位。東京と名古屋のパラレルワークも9年になるし、今は首里城の関連のお仕事に注力してます。一橋OBの方からのご紹介のご縁で繋がった元愛知県陶磁美術館の学芸員さんのご縁で、突然電話があっ「首里城が被災しているんな美術品が被災しました。その復興に協力して欲しい」と。

一色々な委員等もされている

ユネスコの委員とか大学理事とかは女性ならではの、如水会の関係が大きいですね。たくさん支部に出没して色々な方とお話をして...ご縁ですね。

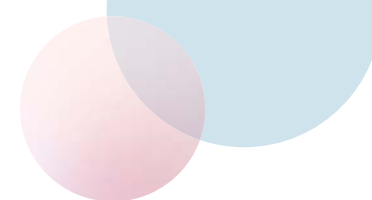
一佐野さんはよく紹介を受ける

お聞きしていて必然的な感じがします

東京都庭園美術館で香水塔の修復を任されたとき、これが私の総決算の仕事なんだなって、37歳の時ですよ。で、コロナがあっ落ち込んで。今度は世界遺産でしょ。上下っていうことじゃないけど、スケールが違うものが来たなって。仕事が仕事を呼んでくるという感じ。

一プロとしての心がけとメッセージを

本当のプロの人たちって、クオリティを保つために仕事をセーブする。その点を心がけてます。ようやくジャッジできるようになってきました。お互いね引き合うみたいのがあるかもしれないです。





チャレンジ人^{bito}

「失敗してもまたトライすればいいと
思って行動しています。」

バイト先の店で今の社長から
「君すごいね」って。
そこから日本のベンチャーでの
キャリアがスタート。

アウン コ ナイ さん

株式会社 STUDIO55 執行役員

ミャンマー出身。日本では専門学校のインテリア
デザイン学科で3年間学ぶ。デザイン会社を経
て現在に至る。「失敗してもまたトライすればいい
とって行動しています。」

ー日本に来たきっかけは？

日本に来たきっかけとしては高校卒業後に建築とか
デザインを勉強したい願望があって、当時軍事政権
の時だったので海外に留学するしかなく、日本へ留学
を決めました。

ー日本を選んだ理由は？

元々日本が好きだというものの理由もありますが、
先進国で技術を学びたかったです。最初は日本語学校
で、その後に専門学校のインテリアデザイン学科で、
2年、研究学科含めると、3年間通いました。

ーで、就職すると？

最初は店舗のデザイン会社に就職して、デザインアシ
スタントをやっていました。その時CGパースとかを
担当していて、もしかしたら3DCGの方が好きかな
って、その後3DCGの会社に転職しました。

ーその後、STUDIO55との出会いになる訳ですが

3DCG専門の会社にいた頃、ちょうどリーマン
・ショックがあって、クライアント企業もどんどん仕
事がなくなって、あまり未来が見えない状況だった
ので、1回まっさらな状態に変えたくて結婚をきっか
けに仕事を辞めて学生時代にお世話になったトラジ
という焼肉店でバイトしながら情報収集と資金調達
をしてたんです。それで、今所属してる会社の木村
社長と出会ったんです。

お隣席のお客様にトラブルがあって、その対応を
見ていた木村社長が気に入ってくれて、声をかけて
下さったんです。もちろん僕が3DCGをやっていた事
は知らなかったのですが木村さんから「僕、こうい
う仕事してるんだけど」って話になり、偶然にも僕も
経験者だったので意気投合して2ヶ月後には入社し
てました(笑)。



ーそこからすぐにミャンマー拠点の立ち上げに繋がる？

入社しての2ヶ月後には、木村社長と一緒にミャン
マーに行きました。事前にSNSを使ってミャンマーで
3DCG出来る人を探していたのですがなかなか
なくて、情報収集しながら現地でスクールや企業
などを訪問しました。その時に出会った一人が現在
ミャンマー子会社の責任者GMです。

ー今のミャンマーメンバーの陣容は？

現地子会社には30名、僕も含めて日本に10名ほど。
合計40名が参加して、その他にも協力会社もいて
合計で70名位でしょうか。

ーまさにフロンティア？

フロンティア、そうですね。その後軍事政権の件も
あって。2016年に今の法人を立ち上げて。2021年
にコロナで全員在宅に切り替えて...色々ありました。

ー振り返ってみて

入社後、10年目になりますが、従業員も10倍以上に
なって海外拠点も増えて。名古屋や沖縄も立ち上が
って。まだまだこれからも貢献していきたいと思っ
ています。

ー唯一の執行役員としての役割もあると思います

いいえ、特別なことはないですが、私の場合はクライ
アントの課題を見つけて、改善すること含めて提案し
たり、新商品やサービスの開発など考案したりします。

ー様々な企業のトップLayerの方からのご相談を
受けている

基本的にはプレゼンサポートなのでどのようなシチ
ュエーションでプレゼンするのかや資料は誰に見せ
るのかなど、状況把握の為に質問を結構細かくして、
それを聞いた上で、当社サービスを色々組み合わせ

して、提案しています。心掛けている事としては、常に
クライアントの立場に立って考えることですね。

ーどの会社でも出来ているのはごく一部だけ。
何故でしょうか？

そうですね。あのスティーブジョブズの言葉で、僕が
好きなのがあるんですけど、「Stay hungry, Stay
foolish」常にハングリーでいて、本気で取り組む姿
勢は維持しています。また、利他の心を忘れずに提案
しています。

ー最後に

はい、あとはもう、「妥協しない」です。諦めたくない
ですね。失敗してもまたトライすればいいと思っ
て行動しています。



チャレンジ人

bito

「なぜ好きなのか、
なぜやってるのかってことを考える。
まずやってみることが大事だと思います。」

サラリーマンを引退して、 夢だったバスの運転手に

ーバス運転手に辿り着く前に、大学入学までを親父はね電力会社で送電の関係でね。変電所とか子供の頃連れてもらったりして電力関係には興味あった。文系に行こうって決めたのが高校の時、東大文系の試験って数学の採点が少なくて。一橋の数字は数学が配点が一番高い。こりゃ楽だなと。

ー典型的な一橋のパターン(笑)。部活の決め手は？
そう高校の就学旅行で。小岩井農場ってあるじゃないですか。10分200円とかのアーチェリー。すごい楽しかった。入試前にアーチェリーができるか調べたらあった。こりゃ一橋だなと(笑)



岡本 隆さん

株式会社高知駅前観光 運転手

1982年一橋大学経済学部卒

1982年株式会社東芝入社

ニチコン株式会社等を経て現職。

一橋大学洋弓部 OB 会長他

ー今もアーチェリーを継続してOB会長もされています
自分の人生で一番続いたのもですし会長として貢献したいってところありますね。

ー就職は東芝ですよね？

3年生でゼミ選びになるじゃない。当時片岡先生(故)が統計計量経済の専門家。伸びてきた大型コンピューターを使って分析できる。自分でプログラムしてゲーム作ったりして。そのうちにディスプレイとかに興味を持って。就活は全部電気会社ですよ。

ー入社して順調な社会人人生が始まった

関東勤務だし楽だろうなと。配属されたのが工場の生産管理。統計とか数字を処理することが活かせる職場で8年位。1部品でも足らないと作れない。早く部品を買いすぎてもいけない。高い安いのはそういうのを計算して..。

ー海外勤務も経験されてますね？

40代、2006年から海外勤務。円高も進みローエンドのみ海外シフトという流れ。中国、台湾、インドネシア、マレーシアとか。海外部品の調達や海外生産拠点の調査へと仕事の幅が広がった。そして交代する時期が来ていた携帯電話のヨーロッパ版社の責任者になりイギリスへ。アスコット競馬場の近くでいい環境でした。でもあまり売上げを伸ばせずに2年後に日本に戻されました(笑)今度は企画業務に携わりました。会社新しく作ったらお金が要りますよね、そのための資料ですとか。

ー過去の経験を買われたということですね

買収した会社の会長をやったり。その後は経営監査のような部門に異動して、役職定年が56歳で、もう違う仕事ということで、エージェントに相談してニチコンに入り京都単身生活が始まったんです。

ーその京都でバスと出会う？

そう。時間が余っているときに、ふと街中にあった自動車学校に大型バス免許を取れるみたいな広告を見かけて。大型って取れるんだって。もうワクワクですよ。2ヶ月で取れちゃって。

ー過去の延長ではない、新しいチャレンジが始まった？

生産管理の経験があるから踏み出せたのかな。次に何をすべきかが分かるんです。大体そこで止まっちゃうじゃない皆さん。で、会社辞めてバス会社の運転手になりますけどって。すごく変わった人だと言われて。ただ大型車の運転には全く不慣れなので最初は幼稚園やスイミングスクールの送迎だとか。ある時、社長から、介護タクシー事業を立ち上げるので岡本さんなら営業も出来るだろうからそこで頑張るって貰いたいと言われて...カチンときちゃった。私がやりたいのはバスの運転手なので、即お断り退社しました。



ー辞めちゃったんですか？

自分の中では「運転手」という職業が一番高い位置なんだなと分かった瞬間でした。自分の気持ちのままに生きていこうと。ストレスなく、自分でコントロール出来て、人から感謝されるんだもん。あとね、バスの運転手って、肉体労働だけじゃなくて、とても頭を使うなって。他のバスの運行予定も頭に入れておいて、どちらが先に停留所にバスを停めるべきとか瞬間的に判断して。コミュニケーション力も必要で、ここにも生産管理の経験が生きてるし、面白い。

ー小さい頃から車掌さんに憧れがあったとのことでこれからですか？

3月から高知県に行きます。そこでは貸切の送迎バスや観光バスを運転します。ほぼ初めての観光バスです。会社説明会でお誘い頂いたので、こちらからは是非とも決めました。都内は道が狭くて混んでいるし、ストレスというか、体力的にやっぱ難しいなど。ここから5年かもしれないかと思うんです。どこに行っても適応できるし、そういったこともフラストレーションならないわけです。

ー常に自分で選択してますよね

多分、皆さん諦めちゃうんですよね。諦めないでいれば選択肢はそこにあると思います。自分の場合はかみさんが単身生活を認めてくれる。これが一番ありがたいです。どっかの居酒屋の店長になってたかもしれない。転職って、青春18切符の旅が近くて、計画しても行き先が変わったりとか、偶然の出会いもそこにはある。実際には皆さんはいろいろやってるわけですね。でも、興味がなくて情報も入ってこないのね。あと、なぜ好きなのか、なぜやってるのかってことを考える。歌手で俳優になって成功した方ってすごいよね。幅が広がるし他のことができるようになる。他のことができるのはマイナスにはならないので、まずやってみることが大事だと思います。

特別 対談

CFOの矜持

Interview Vol.1

この対談では、CFOにおける役割やこれまでの経験や課題について熱く語っていただきました。

～CFOへのステップ～

倉田 附属校出身だったので、大学までは散々遊んでました。大学から短期集中で鬼のように勉強して、なんとか一発で公認会計士試験に合格。合格後は大手監査法人に行く選択肢もありましたが、優秀な同級生と差別化を図ろうと考え、敢えて準大手の太陽監査法人を選びました。大学在学中の時から約5年ほど監査法人におり、そこから直接、上場を目指すサイバーセキュリティクラウド(CSC)でCFOになりました。

生川 私は日本生命を経て、みずほ証券に勤めていた時、偶然、転居先マンションの入居説明会で高校時代の部活の先輩と約23年振りに再会したのですが、その先輩が起業した会社がグローバルキッズでした。丁度、その時、上場を目指しているということで財務責任者として誘われての転職でした。

倉田 そんな偶然ってあるんですね。

元株式会社キャスター執行役員

生川 雅也

Masaya Ikukawa



1998年：京都大学法学部卒
1998年：日本生命保険相互会社入社
2004年：みずほ証券株式会社入社
2015年：株式会社グローバルキッズ入社(役員として最初のIPO)
2020年：株式会社キャスター入社(役員として2回目のIPO)

現在、コンサルタントとして複数企業を支援中

【好きな言葉・座右の銘】 人生は一度

生川 そうなんです(笑)。グローバルキッズには2015年2月に入社したのですが、入ってみると目標時期の1年前にもかかわらず未対応事項だらけでした。ただ、証券時代の経験を活かせることもあり、約1年の間にHD化や資産管理会社設立などの対応も含めて2016年3月に、なんとか上場まで漕ぎつけました。

～史上初のフルリモート企業での上場～

生川 上場後に取締役CFOをやっていましたが、また新たなチャレンジをしようかと思案していた時に、ヘッドハンターから声をかけてもらい上場を目指していたフルリモート企業のキャスターに2020年に転職。そこでは約3年かかって昨年10月にIPOを達成しました。

倉田 何故キャスターへ？

生川 キャスターのフルリモートでのビジネスモデルを聞いたときに、「本当にフルリモートで上場できるの？」という半信半疑と共に、サービス提供や管理部門含めて会社全体が働く場所に縛られないという点に驚き、とても興味が惹かれた事が理由です。

倉田 フルリモート企業としての上場って、前例あるんですか？

生川 おそらく史上初なので、非常に注目されました。私の所管していた経理部のメンバーは地方や海外などにいたため、初めて会ったのが、上場日当日でした。

倉田 ガバナンス面など、審査に特徴はありましたか？

生川 全員リモートなのでPCやチャットツールのログなどの勤怠管理面と、帳票の電子保管状況などは厳しく確認されました。また、業務フローも特殊だったので、数十ページにも及ぶ弁護士意見書を作成したり、予実の精度も厳しかったですね。

株式会社サイバーセキュリティクラウド
取締役CFO

倉田 雅史

Masashi Kurata



2012年：公認会計士試験合格
2013年：太陽有限責任監査法人入所
2014年：法政大学経営学部卒
2017年：サイバーセキュリティクラウド入社/取締役CFO(現職)

※上場会社の取締役CFOとしては、当時最年少の28歳でIPO
【好きな言葉・座右の銘】 継続は力なり

～25歳でベンチャーの世界へ～

倉田 監査法人3年目くらいから、平日の夜と土日でボランティアベースでベンチャー支援を始め、次のキャリアに向けて準備してました。当時一緒に支援をしてた人からCSCへ誘って頂き、転職しました。

生川 なるほど、意識が高いですね(笑)。

倉田 若くて経験もなかったんで、体力勝負で人の倍働こうと考え、量をひたすらこなしてました。

生川 自分は逆ですね。高校は体育会で、大学はサークルで人脈は出来ましたが、勉強なんて全く(笑)。で、金融に就職するという典型的なパターンでした。倉田さんは、転職を決断した理由は？

倉田 当時は25歳で独身だったので、嫁ブロックがないうちに転職しちゃえというのが一つ。もう一つが当時マザーズ上場でCFOは31歳が最若手という記事を見て、20代で上場のCFOになったら、引く手数多だろうと(笑)。これはリスクではなくチャンスと思いチャレンジしました。

生川 25歳で冷静に決断していて、すごい。



【インタビュアーより】
その後の本音トークが繰り広げられました。経歴が真逆な方の対談でしたが、プロとしての意識の高さは格別でした。

次回も「CFOの矜持」にフォーカスして、インタビューを継続していきます。



プロフェッショナル人材に
プライドを持って仕事をしてもらえる
環境を提供することを目指しています。

本田 季伸 - Toshinobu Honda -

25歳の時に起業して以来、多くのビジネスを立ち
上げてきた本田さん。多くの失敗も経験した中、
「KENJINS」は10年以上続くビジネスプラッ
フォームへ成長。その成長の理由と社名の由来を
教えていただきました。

Q 社名の由来を教えてください。

顧問登録の方が「誇り」を持って仕事できるような
環境を提供しようと、顧問を活用することが多い
スタートアップ側もソリューションに「誇り」を持って
やってる方々が多いので、マージしたような感じで、
「プライドワークス」という社名にしました。

Q 顧問の方に成功してもらう秘訣は？

その次に、当初は月額顧問料とかアポイント報酬
とかにこだわらず、たくさん仕事に慣れて実績を
作るってのがポイントになると思います。
顧問をやりたいけどやり方が分からない、そういった
人へのサポートが私の役割だと思ってます。

Q 登録されてる方の属性は？

大手企業を定年退職された方が中心でしたが、
今は副業解禁となり、30代のインターネットに
詳しい方など自分のスキルを提供して対価を貰うと
いう方々が増えてきてますね。

Q 本田さんの拘りは？

まずは、スピードですね。遅くても次の日ぐらいには。
これはプライドワークスの事業の本質ですが、双方
にいかに関与するかっていうことを常に考えてます。

Q 登録しても仕事が取れない方も多いですか？

業界で初めてプロフィールを見える化したんですが、そのプロ
フィールを簡潔に書けない人がすごく多い。
「〇〇事業本部長をやりました。以上」とか。何十年を要約し、
分岐点やトピックスを押さえてストーリー仕立てに書くのは、
なかなかできない。どんな仕事にどう拘って成果を上げたのかを
掘り下げていくこと。そこに提供価値が見えてくるんです。



本田 季伸 プライドワークス株式会社 代表取締役社長

1972年生まれ。茨城県日立市出身。
食品メーカーの営業マンを経て25歳で起業。WEBデザインから化粧品開発まで幅広く手掛け、
バーコードの個人認証の仕組みを世界で初めて考案し特許を取得。KDDIなど大手企業に導入。
2012年にプライドワークス株式会社を設立し、顧問契約マッチングサイト「KENJINS」を運営中。

IPO審査を突破するための サイバーセキュリティ対策 できていますか？

IPO審査を円滑に進めるための**信頼確保**が大切です

実際にあった事例

- IPO直前にサイバー攻撃により情報漏洩し、上場審査がストップ&上場延期
- 同業界他社が攻撃されたことによる審査の厳格化
- 上場直後の攻撃により株価が大きく下落

専任の
セキュリティ担当者
不要



毎年多くの企業が
当社を利用して
IPO

※ 出典：アロイト トーマツ アナリティクス 経済研究所「外部脅威対策ソリューション市場の現状と将来展望 2023年度」2024年2月21日発表

サイバーセキュリティの
無料相談会 開催中!

いまなら、社数限定で
IPO×サイバーセキュリティに
精通した当社CFOの倉田が無料で
相談に乗ります!



お申し込みはコチラ



株式会社サイバーセキュリティクラウド
取締役CFO 倉田雅史



株式会社サイバーセキュリティクラウド
〒141-0021 東京都品川区上大崎3-1-1 JR東急目黒ビル13階

☎ 03-6416-9996
✉ pr@cscloud.co.jp

ヒツシーの もち呑み日誌

\\ ヒツシーさんってこんな人! //

菱島 邦夫 さん

出身大学:一橋大学(H4商)
某外資系食品メーカーのセールスマン。
好物はサウナと酒に合う食べ物。
週末の昼呑みが原動力。



ヒツシーです。3年前に週末は自分を甘やかしまくろうと決めてからの、ゆるゆるの週末の姿を皆様に共有したいと思います。

週末の基本は、サウナで整ってからの昼飲み。50才超えたら、体にいいことしなきゃダメなんですけど、人間ドックの前日11時まで飲んでもγGPT25の優良な肝臓を装備してますので無問題。父さん、母さん、丈夫な体をありがとう!

今週末は家の近くの町中華、三陽@日吉本町で昼飲み。この近辺は、昼飯を食べる店が3軒しかなく、いつも満席です。

が、混んでも「今日は飲んじゃうからね～」と宣言したら、おばちゃんが厨房に「たくさん飲んでくれるって～」と昼飲み歓迎の良店。流行るはずですわ。メニューによっては「お時間いただきますけどいいですか?」と聞かれ、厨房にオーダーを通すときにも「お時間いただきましたあ」と伝えてますが、待たされることは皆無。

まずは春巻き。普通の春巻きは、アンが横からミニよって出てきて、横唇を火傷とか高確率であるんすよね。ここは細いんでそんなことはなく、猫舌のおいらにベストマッチ。

肉野菜炒めは汁だく。スープを店の味の中心として組み立ててることが分かります。味付けもご飯がススム君な濃いめ。おいらは飯の代わりにビールをグビグビですけど～。家に帰ったら高血圧の薬の服用がマストです。

さて、今日は腹にまだ余裕がある。サウナでよく整ったせいかな?締めは五目そば。五目そばは店ごとに具が違って比べるのが楽しい!

こちらは、優しい塩味で罪悪感の少ない一品。飲んだ後には嬉しいなあ。

満足満足♥ご馳走さま～。



PRIDE 編集後記

インタビューへのご協力頂いた皆さま、協賛企業さま、制作にご協力頂いた皆さま全員に感謝申し上げます。

初めまして。PRIDEの紙面デザインを担当させて頂きましたデザイナーのAkikoです。本号内チャレンジャー・岡本隆さんの「なぜ好きなのか、なぜやってるのかっていうことを考える。」という言葉に、自分の‘好き’を重ね、考えるきっかけをもらいました。私の好きな事は、VALORANT(ヴァロラント)というFESオンラインゲームをプレイすることで、いつも時間を忘れて夢中になってしまうほど。まさか大人になりこんな日が来るとは想像もしませんでした。オンラインならではのコミュニケーションを取れるのが特徴なので、私はやっぱり人と話すのが好きなんだと思います。国や年齢の壁もなく、幅広い層の友達ができました。オンラインの世界は狭いように思われがちですが手軽に世界を広げられるコミュニケーションツールだと思います。皆さんが普段から無意識にされている‘好き’は何ですか?深堀りすると、自分でもまだ知らない、新しい自分に会えるかも。湿度も気温も高くなっていく季節ですので、身体を整えてより一層ご自愛マインドでお過ごしください。次号も盛りだくさんの内容でお届け予定です。お楽しみに!



Akiko
Graphic Designer | Art Director | Model

インハウスデザイナーを10年以上経験。活動の幅を広げるため、本年4月に独立。現在4社との業務委託の他、LP制作などのデザイン案件やモデル活動も行いマルチに活動中。

デザインに関するお仕事のご依頼・ご相談も受付中!

お気軽にお問い合わせください! CFOサーチ



編集クレジット 発行人・編集:株式会社CFOサーチ 土田 浩史/紙面デザイン・編集: Akiko (Designer)

Thank you

世田谷ライフ presents

飲めば、街の風景が思い浮かぶ



ドリップバッグで淹れやすい

まちの珈琲



シリーズは全部で14の街



三軒茶屋 下北沢 成城学園前



下高井戸 二子玉川 など



桜新町

「まちの珈琲」は、街の空気感をコーヒーの味わいで表現したブレンドコーヒーシリーズです。つくったのは、世田谷の街を20年以上にわたって取材してきた雑誌『世田谷ライフ』編集部。街ごとに異なるコーヒーの違いをぜひ楽しんでください。



味わいチャートで好みの味を探して

焙煎 余韻 甘み 酸味 苦味 コク

購入は公式オンラインショップから!



『PRIDE』をご覧の方に特典!

購入時にプロモーションコード **setalife2024** を入れると、**15%オフ**で購入できます。



愛犬と一緒に泊まる、 格別なホテル



コレドール湯河原
Dog & Resort

コレドール湯河原 Dog & Resort

〒259-0314 神奈川県足柄下郡湯河原町宮上32-8

Tel. 0465-46-8116 [受付時間 9:00~17:00]

<https://corredor-y.jp/> (WEB予約24時間受付中)

WEB予約▼

